

*受講にあたっては、タイムテーブルに変更等が生じていないか、学問祭ウェブサイトで事前確認してください

タイムテーブル

対面+遠隔授業 遠隔授業

対面+遠隔授業：教室で実施（オンラインでも同時配信） 遠隔授業：オンラインで実施（教室での授業はありません）

	2コマ 10時45分～12時15分	3コマ 13時05分～14時35分	4コマ 14時50分～16時20分	
8/25 木	子どもの支援ニーズの多様化 —小児医療の視点から— 講師：全有耳（奈良教育大学）	現代アートへの誘い 講師：長谷圭城（奈良女子大学）	天の川銀河中心の 超巨大ブラックホール 講師：信川正順（奈良教育大学）	奈良教育 大学会場
8/26 金		奈良の伝統相撲考 —“すもう”という名の舞— 講師：井上邦子（奈良教育大学）	古い書物に触れ、 観察し、考える 講師：鈴木広光（奈良女子大学）	奈良女子 大学会場
8/27 土	『自らの文化が生き続ける限り、 その国は生きながらえる』 講師：井上洋一（奈良国立博物館長）	世界遺産 —世界のスタンダードと多様性— 講師：本中真（奈良文化財研究所長）	運動イメージと運動スキル 講師：中田大貴（奈良女子大学）	奈良女子 大学会場
8/28 日	お休み (授業外の自由参加企画を実施する場合は学問祭ウェブサイトでお知らせします)			
8/29 月	ランダムとはどういうことか 講師：篠田正人（奈良女子大学）	学力・研究力・創造力について考える —自らの研究体験を基に— 講師：榎裕之（奈良国立大学機構理事長）	「スーパーモデル」 としての酵母 講師：塩崎一裕（奈良先端科学技術大学院大学長）	奈良教育 大学会場
8/30 火	文字と白と黒で描く —仮名書道の造形美— 講師：北山聡佳（奈良教育大学）	SDGs-ESD入門 講師：中澤静男（奈良教育大学）	つながり・コネ・ネットワーク 講師：水垣源太郎（奈良女子大学）	終日 オンライン
8/31 水	スピノフDAY～学問祭ならではの企画を予定～ (「諸学への誘い」科目の単位履修外の自由参加イベントです/詳細は学問祭ウェブサイトでお知らせします)			

会場キャンパスへのアクセス

奈良教育大学 バス停「高畑町」から徒歩1分



奈良女子大学 近鉄奈良駅1番出口から徒歩約5分



*講義をおこなう教室については学問祭ウェブサイト等で告知します。

国立大学法人
奈良国立大学機構
NARA NATIONAL INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION AND RESEARCH

奈良教育大学 教務課 教務係
〒630-8528 奈良県奈良市高畑町 TEL.0742-27-9124
E-mail. kyoumu-tanto@nara-edu.ac.jp



奈良女子大学 学務課 学務係
〒630-8506 奈良県奈良市北屋屋西町 TEL.0742-20-3233
E-mail. gakumukakari@jimu.nara-wu.ac.jp



教養科目*「諸学への誘い」

2022年度 開講案内パンフレット

知る喜び、考える楽しみ、祝祭だ！
ガクモンは、祝祭だ！

2022年8月25日(木) - 31日(水)

主催 国立大学法人 奈良国立大学機構
奈良教育大学 × 奈良女子大学

会場 両大学にてリレー開催およびオンライン

*奈良教育大学では「教養科目」、
奈良女子大学では「教養科目群」
として単位認定



字問祭

よる「そ」

2022

学問祭って何？

学問の面白さや奥深さを感じることでできる真夏の1週間。さまざまな分野の専門家が1コマずつ登場します。興味や関心を深めるもよし。新しい分野の扉を叩くもよし。うまく組み合わせて受講すれば、自分なりの知的世界を構築するためのヒントや刺激にきっと出会えます。

履修登録しない聴講もOK？

はい。「単位取得は不要だが、ぜひ聴講したい講義がある」といったケースも歓迎です。大学院生ももちろんOKです。参加方法等は、学問祭HPにて確認ください。

単位になるの？

はい。科目名「諸学への誘い^{いざな}」を履修登録してください。科目の区分は、奈良教育大では共通科目内の「教養科目」、奈良女子大では教養教育科目内の「教養科目群」です。1単位が認定されます。

履修や単位認定の方法は？

全講義のうちから自由に8コマ以上を受講し、レポートを作成。課題はシラバスなどで周知します。

開講形態は？

教室はどこ？

新法人である奈良国立大学機構に属する奈良教育大と奈良女子大の共通科目として両学学生が履修します。会場となるキャンパスや各講義の開講形態については裏面のタイムテーブルをご覧ください。オンライン受講も可能です。

学問祭HP



対面+遠隔授業：教室で実施（オンラインでも同時配信）
 遠隔授業：オンラインで実施（教室での授業はありません）

8/25 水 2コマ

子どもの支援ニーズの多様化

—小児医療の視点から—

講師：全有耳（奈良教育大学）

社会環境の変化や医療技術の高度化が進む中で、子どもの支援ニーズは多様化しています。本講義では、子どもの発達や成長過程の多様化を、主に小児医療の進歩の視点からとらえ、家族と子どもへの支援及びより良い環境整備に向けて求められる方策について考えます。

8/26 金 3コマ

奈良の伝統相撲考

—“すもう”という名の舞—

講師：井上邦子（奈良教育大学）

奈良は相撲の発祥の地ともいわれ、相撲文化を考えるうえで欠かせない地域です。「力くらべ」をしない舞うのみの“すもう”（奈良市大柳生町）など、奈良の伝統相撲を紹介しながら、奈良の人々が受け継いできた「祈ること」「表現すること」の様式を考察します。

8/25 水 3コマ

現代アートへの誘い

講師：長谷圭城（奈良女子大学）

現代アートへの理解を深めるために、絵画・造形芸術の作品を紹介し、ミニワークショップで造形活動を体験します。

8/26 金 4コマ

古い書物に触れ、観察し、考える

講師：鈴木広光（奈良女子大学）

書物の内容ではなく、その外形を細かく観察してみましょう。書物の姿形にはちゃんと意味があることがわかります。さらにその意味の背景には、人とメディアの関わりの歴史があります。そのことを、日本やヨーロッパのものすごく古い書物の現物を手にとりながら、考えてみましょう。

8/25 水 4コマ

天の川銀河中心の超巨大ブラックホール

講師：信川正順（奈良教育大学）

全ての銀河の中心には太陽の100万倍以上の質量を持つ巨大ブラックホールが存在します。本講義では、私たちの銀河系の中心にあるいて座A*（エースター）を発見し観測結果や過去の活動を解き明かしたX線観測について解説します。

8/27 土 2コマ

『自らの文化が生き続ける限り、その国は生きながらえる』

講師：井上洋一（奈良国立博物館長）

古くから「文明の十字路」として栄え、シルクロードの拠点として発展したアフガニスタンの秘宝を命がけで守った男たちの物語や、破壊されたシリアの世界文化遺産などの話題を通し、私たちに、「文化遺産とは何か」という問題について、お話したいと思います。

8/27 土 3コマ

世界遺産

—世界のスタンダードと多様性—

講師：本中眞（奈良文化財研究所長）

奈良には3つの世界遺産と1つの候補地が存在します。それらで行われている木造建造物の修理、今は失われた建築物の再建、遺跡の整備・活用等について、世界遺産条約が求める世界のスタンダードと多様性（日本固有の価値観）の2方向から、検証を試みます。

8/27 土 4コマ

運動イメージと運動スキル

講師：中田大貴（奈良女子大学）

運動イメージは、実際の動きを行わずにある動作を頭の中でイメージすることであり、スポーツのトレーニングにも用いられます。本講義では、運動イメージをしている際に脳がどのように活動しているのか、また運動スキル（技術・技能）とのように関係しているのか、生体信号計測を元に脳の働きについて考えます。

8/29 月 2コマ

ランダムとはどういうことか

講師：篠田正人（奈良女子大学）

コンピュータを使ってシミュレーションを行うとき、「ランダムに選ばれた」大量の乱数を用いることがあります。しかし、プログラムに従って生み出した数はランダムと言えるのでしょうか。この講義ではこの「ランダム」をどう考えるかを数学の観点から説明します。

8/29 月 3コマ

学力・研究力・創造力について考える

—自らの研究体験を基に—

講師：神裕之（奈良国立大学機構理事）

人は、過去に明らかにされたことを「学ぶ力」に加え、未知なることを解き明かす「研究力」と、新たなものや考えを「創り出す力」を磨き、活かすことが大切です。長年、ICなど半導体の研究をした体験を基に、内外の研究者による発明と発見の経緯などを紹介します。

8/29 月 4コマ

「スーパーモデル」としての酵母

講師：塩崎一裕（奈良先端科学技術大学院大学長）

発酵に使われるだけでなく、酵母はヒト細胞のモデルとして医学研究の最前線で活躍しています。病気を分子レベルで解明する細胞内情報ネットワーク研究について、英検4級の酵母研究者がアメリカで大学教授になるまでのエピソードトークも交えながら紹介します。

8/30 火 2コマ

文字と白と黒で描く

—仮名書道の造形美—

講師：北山聡佳（奈良教育大学）

文字の歴史から、文字が芸術的にも変遷してきたことに触れ、現代の仮名書道作品ではどのように表現されるのかを解説します。文字を「正しく、整えて、丁寧に、きれいに」書くのではなく、文字で絵を描くような仮名書道の構成美、造形美について伝えたいと思います。

8/30 火 3コマ

SDGs - ESD入門

講師：中澤静男（奈良教育大学）

SDGsとESDの概要と、奈良で学ぶことができる歴史文化遺産を通じたSDGsを概説します。

8/30 火 4コマ

つながり・コネ・ネットワーク

講師：水垣源太郎（奈良女子大学）

私たちが学校、会社、地域で他の人と織りなす「つながり」には興味深い特徴があります。文化によっても異なり、「コネ」「社会関係資本」として人の人生をも左右するこの「つながり」。その仕組みを明らかにする「社会ネットワーク論」の一端をのぞいてみましょう。