

異なるモノたち、多様な知識や  
考え方を繋ぎ、融合させ、  
新たな知や価値を創出する。

# 「総合知」育成コンクール“H20”

さまざまな場面での学修活動や自主的な探究・研究・  
制作等において生まれた「総合知」を持ち寄り、ともに  
学び合うコンクール&イベントです。  
グループやチームでの応募もOK。  
皆さんからの多彩な作品をお待ちしています！

応募期限  
2024年  
1月5日(金)

## ■こんな作品を募集します！

異なる分野／領域だとみなされがちなものを、  
あなたなり の視点で俯瞰したり繋げたりした探究成果・制作物やエッセイを募ります。  
文×理だけでなく、文×文 / 理×理 / アート×理、などなど多彩な越境を歓迎！

## ■形式不問！

授業のレポート、論文、エッセイ、モノ(制作物)など、自由。

※ 応募方法など、詳しくは募集要項(次頁)をご覧ください。

特に魅力的な  
作品の作成者には、  
賞状と副賞(万年筆)を授与  
します。

## コンクールイベント

- 日時 2024年 1月 11日(木)  
13:30~16:30
- 場所 奈良カレッジズ交流テラス



## お問い合わせ

奈良国立大学機構 連携教育開発センター

TEL: 0742-27-9226

E-mail: [kyoyo-kyoiku@ml.nara-ni.ac.jp](mailto:kyoyo-kyoiku@ml.nara-ni.ac.jp)

## 企画

奈良国立大学機構 連携教育開発センター

[https://www.nara-ni.ac.jp/research/renkei\\_center/top.html](https://www.nara-ni.ac.jp/research/renkei_center/top.html)

## 助成

一般財団法人 三菱みらい育成財団

# 「総合知」育成コンクール“H2O” 募集要項

## 応募作品について

### ■形式

論文風に書かれたもの、エッセイ的なもの、授業等のレポートをもとにしたもの、モノ等の制作物(※)など、本コンクールの趣旨にあっていれば自由です。

複数名による共同作品も可。タイトルをつけ、2000字程度にまとめてください。

※モノの場合:上記字数で説明を提出し、現物はコンクール当日に持参してください。

### ■参考

総合知ギャラリーで開催の合評セッション展(11/16まで&奈良女子大に巡回)は総合知的作品づくりの参考となりますので是非ご覧ください。

## 応募方法について

### ■応募できる人

奈良教育大学及び奈良女子大学に在籍する大学生・大学院生・附属学校生徒

### ■作品の提出

本文に、所属・学年・名前・連絡先を明記した作品等(電子ファイル)を提出してください。

【両大学の学生・院生】

所属大学LMS内の2023年度「総合知育成コンクールH2O」にアップしてください。

【附属学校生徒】

[kyoyo-kyoiku@ml.nara-ni.ac.jp](mailto:kyoyo-kyoiku@ml.nara-ni.ac.jp) までメールで送付してください。

### ■応募期限

令和6年1月5日(金)



奈良教育大学  
moodle



奈良女子大学  
LMS



附属学校生徒  
提出用メール

## コンクールイベントについて

### ■日時 / 場所

2024年1月11日(木)13:30~16:30 / 奈良カレッジズ交流テラス

### ■内容

エントリー作品をその場でじっくり読み、眺め、意見交換しつつ、〈総合知を構築する力〉をさがります。最後には、魅力的・刺激的な作品を選ぶ投票もします。応募していない人の参加も大歓迎!

### ■備考

イベント開催当日、最初は各作品の作成者の所属・お名前は伏せ、終了時に提示します。なお、後日、作成者の許諾を得た作品は総合知ギャラリーでも展示します。