

奈良国立大学機構と両大学の取り組みについて、
今回は、主に、7 月の動きを中心にお伝えします。

—————▼お知らせの種類▼—————

- A. 高田学長から B. 両大学共通イベント
C. 奈良教育大学の取組 D. 奈良女子大学の取組

//////////▼注目 Topics▼//////////

- 【B-1】第 2 回 理事長主催学内懇談会を開催
【B-2】第 6 回研究交流会「奈良の森林を考える」を開催
【C-2】令和 6 年度公益社団法人奈良市観光協会通常総会にて ESD・SDGs センターの中澤静男センター長が表彰
【C-5】オープンキャンパス 2024 を開催
【D-2】トルコ アクデニズ大学のイスマイル学科長が学長に表敬訪問
【D-3】三郷町長・大和川河川事務所長が学長を訪問

//////////

□
| \ / | A. 奈良女子大学 高田学長から
□

今年度（2024 年度）の前期に、「奈良」女子大学入門の第 2 回授業を担当しました。1 コマの半分（45 分間）、あらかじめ録画した講義をオンデマンド配信して受講してもらう形式でした。私の担当分については、タイトルを「学長からのメッセージ」と称して、主に、1) 国立大学法人奈良国立大学機構と奈良女子大学、奈良教育大学との関係性とそれらの組織構成について、2) 奈良女子大学の理念と国立女子大学の存在意義、3) 奈良国立大学機構が重要視している「総合知」への取組、の 3 点を話題として取り上げ紹介しました。授業終了後、期間を設けて、合計 498 名の方々から当該授業内容に関する意見や感想などを授業レポートとして提出してもらいました。受講生のほとんどは文・理・生活環境・工 4 学部の 1 回生ですが、わずかながら 2～4 回生の方々も混じっています。

上記 498 名すべてのレポートに目を通させていただきましたが、学問的なわくわくするような題材を取り上げた訳ではないのに、多くの方々がすごく真摯に授業を聞いているなど感じたのが印象的です。AI や ChatGPT などが普及しはじめた今日この頃、オンデマンド授業ですので、言葉は悪いですが、適当に手を抜いてあっさりとした意見コメントを書くだけということもあり得ない訳

ではないと思います。しかし多くのみなさんが、自分なりの体験談や意見をしっかりと書いていただいていたことが印象的です。この辺は、私が最新号の『ならじょ Today』42号に書かせていただいた奈良女子大学の「品格」にも繋がっているように思いました。また、前述 1)～3) のうちの特に 2) については、あらためて、なぜ国立の女子大学はあっても男子大学はないのか、日本社会における男女格差の現状、などについて、受講生の皆さんに自分事として考えていただく良い機会を提供できたのではないかと考えています。

学長室にいと、学生の生の声に触れる機会が少なくなりがちです。また、西町キャンパス教職員の方々の生の声・姿に触れる機会も少なくなりがちです。今回のようなオムニバス形式授業の担当や西町キャンパスで開催される各種イベント・会議など、今後とも、現場の生の声に触れる機会を大切に、学内運営を進めて行ければと考えています。引き続きみなさまからの御助力を賜れば幸いです。

B. 両大学共通イベント

【B-1】第2回 理事長主催学内懇談会を開催（7/10）

https://www.nara-ni.ac.jp/news/2024/240716_1.html

【B-2】第6回研究交流会「奈良の森林を考える」を開催（7/23）

https://www.nara-ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240723/20240723.html

<開催案内>

○奈良カレッジズ学問祭 2024

https://www.nara-ni.ac.jp/research/gakumonsai/2024/gakumonsai_2024.html

【講義】

- ・奈良教育大学会場（講義4号棟大講義室、23日（金）4コマのみ大学講堂）
令和6年8月23日（金）～8月24日（土）
- ・オンラインのみ
令和6年8月26日（月）
- ・奈良女子大学会場（S棟S235教室）
令和6年8月27日（火）～8月28日（水）

【スピンオフ DAY イベント】

ガクモンストリート BMD（オンラインイベント）

日時：令和6年8月29日（木）8:50～11:45

※教職員の参加申込は不要

C. 奈良教育大学の取組

【C-1】 本学教員が『源氏物語』に関連する講座を開催（6/1,8,15）

https://www.nara-edu.ac.jp/news/2024/06/15_event.html

【C-2】 令和 6 年度公益社団法人奈良市観光協会通常総会にて ESD・SDGs センターの中澤静男センター長が表彰（6/25）

https://www.nara-edu.ac.jp/news/2024/06/25_award.html

【C-3】 大学院生インタビューを更新（7/2）

https://www.nara-edu.ac.jp/admissions/postgraduate_admissions/index_1.html

【C-4】 妖怪書家／書家 逢香氏が「まほろば徳・得講座」にて講演（7/3）

https://www.nara-edu.ac.jp/news/2024/07/03_event.html

【C-5】 オープンキャンパス 2024 を開催（7/14）

https://www.nara-edu.ac.jp/admissions/news_faculty/entry_3_3.html

【C-6】 一奈良らしさと多様性をデザインー国際戦略センターのオリジナルトートバッグ（7/19）

<https://www.nara-edu.ac.jp/CIES/activities/2024/07/entry.html>

<開催案内>

○仮名書道研究室による奈良市杉岡華邨書道美術館との連携事業「夏休みクイズ」

場所：奈良市杉岡華邨書道美術館

日時：令和 6 年 7 月 20 日（土）～9 月 1 日（日）9:00～17:00

（休館日：月曜日（祝日の場合を除く）、祝日の翌日（その日が平日の場合））

<https://www.nara-edu.ac.jp/event/other/20240720.html>

○仮名書道関連の成果発表書作展

場所：奈良教育大学図書館 1 階ラーニングコモンズ前

日時：令和 6 年 7 月 24 日（水）～8 月 9 日（金）9:00～21:00

※土日は 10:00～17:00、8 月 5～8 日は 9:00～17:00、8 月 9 日は 9:00～12:00

<https://www.nara-edu.ac.jp/event/other/20240724.html>

○ならやまオープンセミナー（公開講座）「ヴァイオリンの秘密を知ろう」

場所：奈良教育大学講堂

日時：8 月 25 日（日）13:00～14:00

https://www.nara-edu.ac.jp/graduate/courseindex/2024/07/r6narayama_violinnohimitu.html

D. 奈良女子大学の取組

【D-1】2024 年度広部奨学金授与式を実施（7/2）

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/20240703_2.html

【D-2】トルコ アクデニズ大学のイスマイル学科長が学長に表敬訪問（7/12）

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/20240712_1.html

【D-3】三郷町長・大和川河川事務所長が学長を訪問（7/16）

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/20240719_1.html

【D-4】HPV ワクチン「キャッチアップ接種」の周知キャンペーンを実施（7/18）

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/20240718_1.html

【D-5】第3回 学長主催学内研究交流・懇談会を開催（7/26）

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/20240730_1.html

【D-6】広報誌『ならじょ today』42 号を発刊

<https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/intro/today/>

<開催案内>

○公開シンポジウム「生活者目線で未来のくらしをつくる—生活環境×情報で社会をかえる T 型情報人材育成—」

場所：奈良公園バスターミナルレクチャーホール

日時：令和 6 年 9 月 14 日（土）13:00～16:00

※オンライン参加可能

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/pdf/20240717_1.pdf

▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲

バックナンバーは以下よりご覧いただけます。

<https://www.nara-ni.ac.jp/news/narakoku/index.html>

また、学内掲示板以外のメールでの配信をさせていただいている方で、配信停止をご希望の方は、お手数ですが、

somu02@jimu.nara-wu.ac.jp まで、その旨お知らせください。

▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲