

奈良国立大学機構と両大学の取り組みについて、
今回は、主に、5 月の動きを中心にお伝えします。

—————▼お知らせの種類▼—————

- A. 宮下学長から B. 両大学共通イベント
C. 奈良教育大学の取組 D. 奈良女子大学の取組

//////////▼注目 Topics▼//////////

- 【B-1】文部科学省「地域ニーズに応える産学官連携を通じたりカレント教育プラットフォーム構築支援事業」委託契約を締結
【C-1】橿原市立白樫小学校の校歌を宮下学長が作曲
【D-1】アジア・ジェンダー文化学研究センター研究協力員の松岡悦子名誉教授が「第 34 回南方熊楠賞」を受賞
【D-2】駐大阪大韓民国総領事が学長に表敬訪問

//////////

┌
| \ / | A. 奈良教育大学 宮下学長から
└

「私にとっての奈良女子大学」

前号で、高田新学長が「私にとっての奈良教育大学」と題してコメントを寄せてくださいました。ご着任早々の第 1 号として、奈良教育大学への思いを綴ってくださったことに深く感謝し、私も奈良女子大学のことをお話ししたいと思います。

私事ですが、私の従姉は奈良女の卒業生です。彼女の母（叔母）は学究肌で、何よりも学問が好き、奈良が好き、仏像が好き、短歌も嗜み朝日歌壇に何回か掲載され、音楽はベートーベン（のみ）を愛した人でした。そのもとに育った従姉も、高校生の時から机の上には難しい本が何冊も積まれており、おそらく迷うことなく奈良女への進学を決めたのだと思います。

また、私の前職である都立大森高校で、同じ学年を組んだ家庭科の先生も奈良女のご出身で、つねに冷静な判断力によってホームルーム運営をなさり尊敬しておりました。身近にいた 2 人の共通点は、非常に知的で飾らないことでしたので、私の奈良女に対するイメージもそのように形成されておりました。

奈良教に赴任して12年後の2011年、初めて奈良女のキャンパスに伺う機会が訪れました。縁あって、奈良女子大学音楽部OG合唱団『佐保』と私のピアノによって協演することになったためです。しかも、場所は記念館。百年ピアノもアンコールで弾かせていただきました。同合唱団には、現副学長の久保博子先生がリーダーとしておられ、まさか数年後に一緒に仕事をさせていただくことになるうとは想像もしませんでした。また、練習で使わせていただいたS235講義室も、やがてそこで学問祭なるものが行われることになるうとも…。

百年ピアノで思い出しましたが、もう一つ私との共通する接点があります。女子大の百年ピアノはヤマハの製造番号1749であり、1907年頃に製造されたとのことです。一方、私の母校である長野県飯田高校（長野県立ですが、長野県では「長野県立〇〇高校」とは言いません。北海道や宮城県もそうです。理由は…、お調べください）にも、実は百年ピアノがあります。製造番号は1010で、ヤマハが日本で初めてピアノを製造した1900年の2年後に生まれたアップライトピアノです。このピアノもまた、存在はしていたものの注目はされず、2000年の100周年記念に向けて修繕を施し、記念式典で演奏させていただきました。私にとって、音楽に関わる貴重な遺産をもつ2つの学校と関りがあることは誇りです。

この2年間、多くの奈良女の教職員と仕事をさせていただき、また、学食や講義棟に伺うこと（女子大ということで少しばかり緊張して）などによって、イメージとして抱いていた奈良女の歴史や学風が、今、確かな実感となって私の中に備わっております。芸術に携わっている立場から、記念館や百年ピアノはもちろん、両大学にある美しいモノやコトをいつまでも持続させ、そこで学び働く学生や教職員のために、今後も微力ながら尽くして参りたいと思います。

<https://ongakubu-og.blogspot.com/2011/09/>

https://iikou-d.jp/affiliate/tokyo/files/2004/10/tosui1_Angle.pdf

B. 両大学共通イベント

【B-1】文部科学省「地域ニーズに応える産学官連携を通じたリカレント教育プラットフォーム構築支援事業」委託契約を締結（5/9）

<https://www.nara->

[ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240509/20240509.html](https://www.nara-ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240509/20240509.html)

【B-2】第2回くらしものづくりカレッジを開催「角度を変えて考えるービゴーレの自転車づくりを見つめながらー」（5/17）

<https://www.nara->

[ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240517/20240517.html](https://www.nara-ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240517/20240517.html)

<開催案内>

○ミニ研究交流イベント「しゃべランチ」

場所：奈良カレッジズ交流テラス

日時：令和 6 年 6 月 3 日（月）～25 日（火） 平日 12：00～13：00

https://www.nara-ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240603.pdf

○第 5 回 研究交流会

場所：奈良カレッジズ交流テラス

日時：令和 6 年 6 月 11 日（火） 17:00～18:30

https://www.nara-ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240611.pdf

○第 3 回くらしものづくりカレッジ

場所：奈良カレッジズ交流テラス

日時：令和 6 年 6 月 21 日（金） 17：00～18：30

※要申込

https://www.nara-ni.ac.jp/nara_colleges/news/2024/20240621.pdf

C. 奈良教育大学の取組

【C-1】 橿原市立白樺小学校の校歌を宮下学長が作曲（5/8）

<https://www.nara-edu.ac.jp/news/2024/05/08.html>

【C-2】 大学院案内パンフレット 2025 を公開（5/9）

<https://www.nara-edu.ac.jp/guide/pr/guide.html>

【C-3】 「関西・歴史文化首都フォーラム in NARA」にユネスコクラブと ESD・SDGs センター長の中澤静男教授が参加（5/16）

<https://www.nara-edu.ac.jp/news/2024/05/16.html>

<開催案内>

○「私たちの研究展一手にとってもらいたい、この 1 冊」

場所：奈良教育大学図書館ラーニング・コモンズ前「ライぶらりギャラリー」

日時：令和 6 年 5 月 13 日（月）～6 月 17 日（月）

<https://libwww.nara-edu.ac.jp/drupal/ja/node/564>

○展覧会『寧楽書院創立 150 周年記念展示・「寧楽書院とその時代」』

場所：奈良教育大学教育資料館

日時：令和 6 年 6 月 4 日（火）～7 日（金） 12：20～17：00

https://www.nara-edu.ac.jp/mhme/news2024/05/150_6_4_6_7.html

D. 奈良女子大学の取組

【D-1】アジア・ジェンダー文化学研究センター研究協力員の松岡悦子名誉教授が「第34回南方熊楠賞」を受賞（5/11）

<https://www.minakata.org/34thwinner/>

【D-2】駐大阪大韓民國総領事が学長に表敬訪問（5/14）

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/20240529_1.html

<開催案内>

○講演会「時間の忘却と近代医学の誕生」

主催：古代学・聖地学研究センター

日時：令和6年6月12日（水）10：40～12：00

場所：奈良カレッジズ交流テラス

<https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/pdf/20240517.pdf>

○健康なら21Step アップ事業『こころとからだで「ひろがる・スポーツ」』第1回フォローアップ研修会

場所：第1体育館

日時：令和6年6月15日（土）13：00～16：00

https://www.nara-wu.ac.jp/nwu/news/2024news/pdf/20240524_1.pdf

▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲

バックナンバーは以下よりご覧いただけます。

<http://www.nara-ni.ac.jp/news/narakoku/index.html>

また、学内掲示板以外のメールでの配信をさせていただいている方で、配信停止をご希望の方は、お手数ですが、

somu02@jimu.nara-wu.ac.jp まで、その旨お知らせください。

▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲▽▲